



Einladung zur Online-Vorstellung *Rakugo*

dargeboten vom Meister Sanyutei Ryuraku

*** * * Die ganze Welt zum Lachen gebracht!**

Rakugo für internationale Zuschauer * * *

Unter der Schirmherrschaft des japanischen Generalkonsulats in Frankfurt veranstaltet die Vereinigung der japanischen Unternehmen Frankfurt e.V. gemeinsam mit der Japanischen Internationalen Schule Frankfurt sowie mit dem Japanischen Kultur- und Sprachzentrum e.V. eine Online-Rakugo-Vorstellung des Meister-Rakugoka Sanyutei Ryuraku. Es ist eine Festveranstaltung im Rahmen des 160. Jubiläums des japanisch-deutschen Austausches.

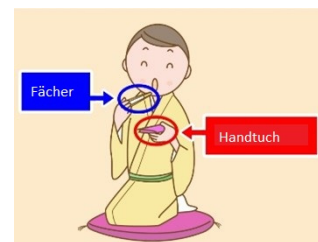
Rakugo ist eine weltweit einmalige und spezifisch japanische Kleinkunst, bei der ein Sprecher verschiedene Personen darstellt. Dabei werden alltägliche Ereignisse der einfachen Menschen behandelt, die meist als Unterhaltung zwischen mehreren Personen dargestellt wird. Für diejenigen, die das lebendige Japanisch lernen möchten, stellt Rakugo das beste Lehrbuch dar. Die Veranstaltung bietet den Muttersprachlern, die lange außerhalb Japans leben, eine gute Gelegenheit, Japan wieder zu entdecken, und den Lernenden der japanischen Sprache, Japans Kultur hautnah zu erleben. Wir laden alle - insbesondere auch junge Menschen - ein, den Einschränkungen der Corona-Krise zum Trotz bei dieser amüsanten Darbietung den Alltagsstress „los“ zu prusten.

Datum und Uhrzeit: Sonntag, 4. Juli 2021 von 13:00 bis 14:30 Uhr (MEZ)

Veranstaltungsort: URL: YouTubeLIVE https://youtu.be/xDUS3_HT1FY

Programm

1. Was ist *Rakugo*? - “Vorstellungskraft entwickeln”:
 - Typische Utensilien für Rakugo
 - Hören wir Rakugo an!
 - Hören wir Rakugo in verschiedenen Landessprachen!
2. Japanische Possen sind wortreich. - “Lebendiges Japanisch erleben”:
 - *Share* (Wortspiel) bildet die Basis, die Zuschauer zum Lachen zu bringen.
 - Was ist *Ochi*?
 - Japanische Komikunterhaltung ist nützlich.
3. “Japanische Kultur mit Augen und Ohren genießen”: Verschiedene Facetten Japans kennenlernen.
 - Die japanische Sprache in verschiedenen Prägungen kennenlernen.
 - Traditionelle Dinge sind interessant.
4. Fragerunde



Zur Person: Sanyutei Ryuraku

Nach dem Abschluss seines Jura-Studiums an der Chuo-University tritt er der Schule des verstorbenen Sanyutei Enraku der fünften Generation bei. 1992 erhält er den höchsten Rakugoka-Rang *Shinuchi*. Er führt die traditionelle Rakugo-Linie der Schule Sanyu weiter. Gewinner des Großen Preises für Spitzenkünstler der staatlichen Kleinkunsthöhne *National Engei Hall*. Mit dem Auftritt auf dem Firenze Japan Festival beginnt er mit einer Serie von Aufführungen im Ausland in der jeweiligen Landessprache. Seit 11 Jahren schreibt er in der Abendausgabe der Tageszeitung Asahi Shimbun die beliebte Essay-Serie “Rakugo-yomi”. Mitglied der Vereinigung von Rundfunkautoren und des Verbandes von Drehbuchautoren; Tourismus-Botschafter der Stadt Maebashi.